



## SUELTA DE VAQUILLAS EN ACEUCHAL

Las altas temperaturas no frenaron a los apasionados de los toros: en torno a 500 personas se congregaron el pasado sábado 29 de julio a las 20:30h en el recinto ferial de la localidad para presenciar la suelta de tres vaquillas de la ganadería de Don Antonio Muñoz de Zafra, organizada por la Concejalía de Agricultura del Ayuntamiento de Aceuchal.



Un evento que estuvo acompañado en todo momento por la animación de la Charanga Tropicán y por una barra de bar aportada por la Hermandad de Nuestro Padre Jesús, cuya recaudación va dirigida a beneficencia. La suelta discurrió sin sobresaltos, con exhibiciones de algunos recortadores profesionales, a pesar de que la primera vaquilla de la tarde dio un revolcón a un par de jóvenes, aunque con contusiones de poca consideración.

## AGENDA

3 y 4 de Agosto: Shopping Night

5 de Agosto: XXXIV Certamen Internacional de Coros y Danzas. 22:30 h

12 de Agosto: III Ruta Senderista nocturna – 21:30 h

19 de Agosto: Fiesta juventud

17, 18, 19 y 20 de Agosto: XXVIII Certamen de Teatro – Casa de Cultura

24, 25, y 26 de Agosto: XXVIII Certamen de Teatro – Casa de Cultura

## A TI, MARÍA, MAESTRA



*Paco Alonso de Mingo*

Cuando alguien muere, todo el mundo dice que era bueno aunque sólo fuera regular e incluso malo: eso es un tópico casi obligado. Pero en este caso el tópico es una realidad que no hay más remedio que decir para serles fiel a la VERDAD Y A LA JUSTICIA.

María Reboloso Hernández, ex alumna mía antes y ex compañera después, murió joven, quizá mordida por ese reptil sin cuerpo pero con mucho veneno que se llama envidia y que tanto abunda si alguien es bueno o sobresale en algo. Esta herida quizás aceleró su muerte. Yo hoy no voy a cumplir con el famoso “bueneo” derrochando bonitas palabras para ensalzar la figura de María. Me voy a limitar a decir sobre ella cuatro verdades objetivas e irrefutables.

María llevaba muchos años ejerciendo su profesión de maestra en Algeciras (Cádiz) y en un barrio pobre y conflictivo donde todo era más difícil. Allí llegó a transformar la vida de la gente, mejorando notablemente su convivencia y modo de vida. Por eso todo el mundo allí la apreciaba. Ella fue embajadora del extremeñismo y si me lo permitís, del “piporismo”. Fue alguien que llevó su buen hacer, su cultura, y su esfuerzo “fuera de casa” y sobre todo su honradez y profesionalidad, condiciones hoy bastante escasas, que ella sin embargo tenía de sobra. En un cuadro dedicado por sus compañeros del Colegio “CEIP TARAGUILLA” de donde era directora puede leerse: “A María Reboloso”. “Por un sueño compartido” y “Trabaja bien y sé amable” eso es lo que ella hizo mientras vivió, con esa sonrisa a perpetuidad que no se le caía la cara.



Su repentina e inesperada muerte sorprendió a todos y fue sentida y llorada por todos los que la conocían, niños, padres y conocidos adultos. Siempre fue apreciada por su eficiente labor por su superioridad docente de la que recibió varias distinciones. Se le hicieron dos homenajes, uno de su colegio y otro del Instituto de su barriada. Y ya como “guinda final de su pastel de vida” fue propuesta y aprobada por el Ayuntamiento de Algeciras el ponerle su nombre a una calle en la zona donde gastó sus años en su labor educativa y de ayuda a los demás.

María con su muerte, dio la última lección de su vida: Hay que luchar hasta el final y dar desinteresadamente lo mejor de uno, en beneficio de los demás. Y no digo esto como el típico tópico que se hace a los que mueren. Si estuviera vivía, se lo diría a ella misma. ¡¡¡Ojalá pudiera hacerlo!!!

Yo hoy, y creo que acompañado por la mayoría de la gente que la conoció, quiero ofrecerle también este pequeño homenaje y agradecerle su labor de compartir y ser amable como dice en su cuadro y de trabajo y honradez como dijo su vida. Si hubiera en el mundo menos envidias y más Marías Rebolosos, el mundo sería mejor. María, compañera: Tú estarás siempre viva para nosotros.

## EL PISO TUTELADO CUENTA CON 5 NUEVAS CUIDADORAS

A mediados del mes de Julio, comenzaban a ejercer sus funciones las cinco nuevas cuidadoras del Piso Tutelado de mayores de nuestra localidad. Unas tareas que desarrollarán durante las 24 horas del día en turnos de mañana, mediodía, tarde y noche, durante los próximos 12 meses.

Tareas de limpieza del centro, así como de aseo, ingesta de medicamentos, lavado y planchado de ropa, e higiene personal de los residentes.



La elección de estas nuevas profesionales se ha llevado a cabo mediante un proceso selectivo que arrancaba a finales del mes de Junio, y que ha constado de una examen teórico, que debía ser superado al menos con un 5 para pasar posteriormente a la fase de baremación, donde se han tenido en cuenta aspectos como la titulación relacionada con el puesto, cursos de formación, la situación familiar y económica entre otros. Tras este proceso, han resultado finalmente seleccionadas, Satu Barrios Asensio, Miriam Borrell Villar, M<sup>a</sup> Trini Parra Rodríguez, Pepa Tornero Hinchado y Lourdes Lozano Morales.

Recordar que el Piso Tutelado es una dependencia de titularidad municipal, en el que en la actualidad residen 14 mayores de dentro y fuera de nuestro municipio, quienes reciben los cuidados y la atención de personal especializado bajo la supervisión de la concejal delegada y la trabajadora social del Ayuntamiento.



## ARREGLO DE CAMINOS RURALES

La Concejalía de Agricultura ha puesto en marcha el arreglo de caminos rurales, con el objetivo de que muchos de ellos estén listos de cara a las campañas agrícolas que se van a iniciar en breve en el municipio.

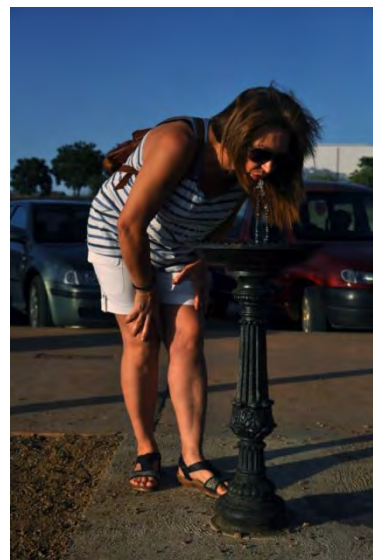
Un arreglo de caminos que responde a la demanda de los vecinos, que son quienes solicitan que se continúe con el adecentamiento de los mismos para la mejora de la accesibilidad a sus tierras.

En los últimos meses se ha arreglado la *Verea de los Arrieros*, el camino *Del molino del charco*, desde el término de Fuente del Maestro hasta la *Dehesa la Laguna*, incluyendo el *Camino de Montevirgen*.



Además, hacer especial referencia al arreglo del *Camino de Husero* de más de 6 kms de longitud. El mismo se ha ensanchado, prolongado y allanado gracias al personal municipal y al uso de la maquinaria que a lo largo de los últimos dos años se ha adquirido por parte de la Concejalía de Agricultura, y que son de titularidad pública.

Destacar también que se han instalado dos nuevas fuentes en el recinto ferial, con el objetivo de proporcionar agua a los viandantes que cada día se dan cita en esta zona del municipio. Se trata de dos fuentes de pequeñas dimensiones ubicadas en dos puntos estratégicos del recinto: una frente a la nave, en la zona de tierra; y otra en la zona donde están instaladas las máquinas biosaludables.



## CONTINÚA LA RONDA DE CONTACTOS PARA LA REALIZACIÓN DE UNA FERIA DEL AJO EN EL MUNICIPIO

El Ayuntamiento de Aceuchal ha encargado a una empresa especializada la elaboración de un dossier informativo para la celebración de la I Edición de la Feria internacional del ajo en nuestro municipio.

Este documento ha sido presentado por el alcalde del municipio D. Joaquín Rodríguez, así como por el

concejal de agricultura D. Diego J. Robles Pozo y otros miembros de la corporación municipal al director general de desarrollo rural D. Manuel Mejías, y a D. Miguel Bernal, director de AVANTE, en sendas reuniones celebradas en Mérida. Encuentros cuyo objetivo no era otro que la presentación del proyecto y la búsqueda de financiación para la ejecución del mismo.



Una feria que está previsto que se celebre entre los meses de Marzo y Abril del próximo año, de carácter bianual con una duración de 3 días, donde se desarrollen jornadas técnicas dirigidas a profesionales y otras lúdicas de cara al público en general.

Los objetivos de esta Feria son fomentar el ajo y toda su cadena de valor como cultivo estratégico en la comarca, situando a nuestro municipio como punto de referencia nacional e internacional de este producto. Se pretende también mejorar la competitividad del sector, apoyar los sectores y actividades paralelas que conviven con el cultivo del ajo, fomentar el emprendimiento y la creación de empleo, tanto en Aceuchal como en la comarca y contribuir al desarrollo del territorio a través de la consolidación de este evento.

La feria contaría con un área expositiva, talleres formativos especializados, charlas temáticas, misiones comerciales inversas, reuniones empresariales, visitas guiadas a instalaciones y empresas de



la comarca relacionadas con el evento. También habría actividades paralelas para el visitante, como concurso de cocina, ocio infantil y juvenil, rutas de senderismo o degustaciones de productos locales.



## FEDESIBA CELEBRA SU ASAMBLEA GENERAL

La Federación para el Desarrollo de Sierra Grande-Tierra de Barros (FEDESIBA) celebró el pasado día 18 de julio en Alange su asamblea general anual. En la misma se dieron cita representantes del tejido económico, social e institucional de los 19 municipios integrantes de la misma, entre los que se encontraba el alcalde del municipio, D. Joaquín Rodríguez.

La presidenta del grupo, María Dolores Gómez Vaquero, alcaldesa de Solana de los Barros, hizo un repaso por todas las gestiones llevadas a cabo durante el ejercicio 2016-2017, destacando la resolución favorable del nuevo Programa de Desarrollo Rural 2014-2020, previa presentación de la Estrategia de Desarrollo Local Participativo por parte del grupo, alcanzando la máxima puntuación de las 24 estrategias presentadas. También señaló la gran celeridad con la que ha trabajado el grupo ya que, una vez que se firmaron los convenios a finales de noviembre, el objetivo prioritario era publicar la primera convocatoria de ayuda para proyectos productivos. Esta primera convocatoria se abrió en marzo y se cerró en junio. A raíz de este momento, se inició una interesante ronda informativa y de difusión de la 1ª convocatoria de ayudas por los 19 municipios de la comarca, donde más de 300 personas asistieron y donde se generaron interesantes propuestas de emprendimiento y de empresa para el futuro de nuestra comarca.



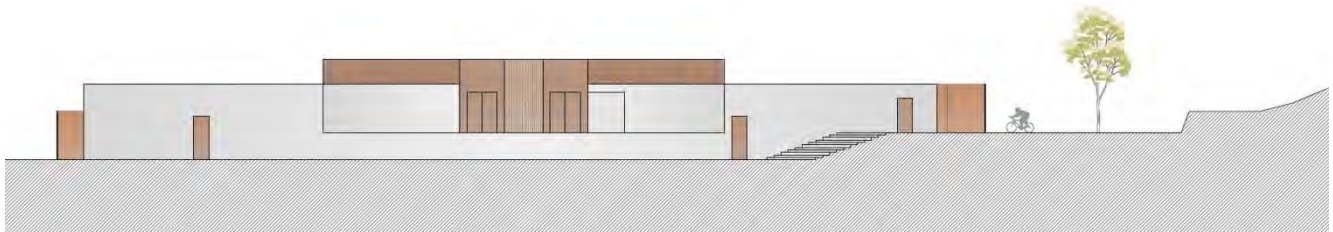
La convocatoria concluyó el pasado 15 de junio, y se puede hacer una valoración muy positiva de los resultados. Así, se han presentado 61 expedientes con una inversión de 7.964.144,89 €, siendo en su mayoría proyectos de modernización, mejora y ampliación.

En cuanto a los sectores que manifiestan interés por crecer, modernizarse e innovar, destaca el sector secundario con la agroindustria, donde tienen especial protagonismo los pilares fundamentales del desarrollo de nuestro territorio: aceites ecológicos, vinos de calidad, cava, productos derivados del cerdo ibérico, y con un peso excepcional la industria del ajo, que pasa por uno de sus mejores momentos. Por último, destacar los proyectos enmarcados en el ámbito turístico, con importantes innovaciones en torno al agroturismo, oleoturismo y a la restauración.

Podemos concluir diciendo que esta convocatoria responde perfectamente a la Estrategia de Desarrollo Local Participativo elaborada por FEDESIBA. Por su parte, el Director General de Desarrollo Rural de la Junta de Extremadura, Manuel Mejías Tapia, acompañó a los miembros de la asamblea de FEDESIBA apoyando y valorando el papel del grupo de acción local en el desarrollo social y económico de la comarca.

## ELABORADO EL ANTEPROYECTO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN AUDITORIO MUNICIPAL

Se ha redactado un anteproyecto para describir la situación y actuaciones a realizar, con objeto de proceder a la construcción de un auditorio multiusos que acoja diferentes tipos de eventos en nuestra localidad. El proyecto tiene como objetivo la edificación de un espacio polivalente que tenga capacidad de albergar diferentes tipos de eventos como: conciertos, teatro, proyección de cine, competiciones deportivas, corridas de toros... etc.



Con este punto de partida, el proyecto se desarrolla creando un gran espacio central que pueda cambiar su uso y tenga capacidad de acoger los eventos anteriormente citados. De esta manera, según la actividad que se vaya a desarrollar, el vacío central se acondicionará para público sentado, público en pie, como pista deportiva u otras opciones. El auditorio se diseña de manera orgánica con formas irregulares y volúmenes fraccionados, con la intención de evitar un edificio monolítico, constituyendo un edificio que se adapta al gran desnivel del terreno y que pretende no ser agresivo e integrarse con el terreno natural, que asciende de sur a norte. El edificio consta de un módulo mayor, que incorpora el escenario y dos laterales, que acogen los camerinos, vestuarios, almacenes, cuarto de instalaciones eléctricas, etc. Con la unión de estos tres volúmenes se configura la fachada principal que recibe al visitante, puesto que esta fachada es la que se divisa desde la llegada desde el núcleo urbano.

Partiendo de los volúmenes que configuran la fachada principal van surgiendo diferentes volúmenes de mampostería de piedra y muros de hormigón rematados con elementos metálicos, otorgándole ligereza, que delimitan el graderío, estableciendo las entradas y salidas en los intersticios de las dos pieles. Junto al escenario se abren a ambos lados dos grandes entradas directas al espacio central polivalente (capacidad para 1.500 asientos), para la correcta evacuación de personas y para la posible entrada de vehículos y grúas necesarias para los eventos que se puedan producir. A partir de estos dos accesos se desarrollan las gradas en forma poligonal (capacidad para 1.000 asientos), adaptándose al desnivel del terreno. Produciéndose accesos al graderío en dos niveles, en mitad y por la parte superior, de esta manera el edificio se asienta en el desnivel de la parcela y facilita la construcción del mismo. El graderío se dispone orientado hacia un escenario que se sitúa en un lateral, de esta manera se puede utilizar a modo de escenario o llenarlo con gradas portátiles (capacidad para 250 asientos). Con esta configuración el auditorio posee un aforo de en torno a 1.000 espectadores sentados en el graderío, ampliable en 250 espectadores más que se ubicarían en el escenario, en caso de que sea necesario. Por último la parcela se organiza, rodeada por accesos y una previsión de aparcamientos.

## V CONCIERTO ESTIVAL DE LA CORAL NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD

El séptimo mes arrancaba en nuestro municipio con la celebración en la Casa de Cultura del V concierto estival organizado por la Coral Ntra. Sra. De la Soledad y que cuenta con el patrocinio de la Concejalía de cultura del Ayuntamiento de Aceuchal.

En este encuentro estuvieron presentes, además de la coral anfitriona, el Coro Virgen de la Caridad de la Garrovilla y la Coral "In Pulso" de Cáceres.

La noche la abrió la coral piporra con un tema de Eric clapton "Tears in heaven", acompañado al piano por el joven Raúl García Hermoso, para continuar con un tema popular cordobés, *A la fuente del olivo*, un tema titulado *Al compás de habanera* y el archiconocido tema de José María Cano *Hijo de la luna*.



El Coro Virgen de la

Caridad fue el segundo en subir al escenario de la Casa de Cultura, bajo la batuta de Emilio González



Barroso, un conocido de nuestro municipio, por su amor a la música y al folklore. A sus mandos esta coral interpretó seis obras, además de sorprender a los asistentes con una plegaria a la Virgen de la Soledad, con música y adaptación de Emilio y versos de Miguel Santiago.

La Coral "In Pulso", la última en pasar por el escenario, se fundó en Cáceres en el año 2011, y su nacimiento respondió a la ilusión e interés de coristas de Cáceres y Trujillo en cantar juntos, esta vez bajo la dirección de M<sup>a</sup> Luz Orozco Vellé, con quien algunos ya cantaban o habían sido dirigidos. Una aventura que comenzó con una docena de componentes, que continúa a día de hoy.

En su actuación en nuestra localidad, ofrecieron un repertorio compuesto de seis temas, donde cabe destacar la obra *Paloma mensajera* o *Pimentoneras*.

La noche se cerró con la actuación conjunta de todas las agrupaciones participantes, quienes interpretaron la obra *Coro de esclavos* y ópera "nabucco".

Destacar además, que el concierto estuvo presentado como viene siendo habitual por Antonio Rodríguez Gordón.





## RECITAL FIN DE CURSO DEL AULA MUNICIPAL DE BANDA

Los alumnos del Aula Municipal de Banda pusieron el broche final a su octavo curso académico con un recital fin de curso en la Casa de Cultura.

En él participaron todos los alumnos que forman parte de este proyecto, dividiendo su actuación en tres bloques que deleitaron al público asistente.



El primero de ellos consistió en la interpretación en solitario o a dúo de algunos alumnos de la escuela, con el objetivo de mostrar lo aprendido a la largo del curso académico. Posteriormente se desarrollaron las actuaciones conjuntas de los distintos grupos instrumentales, para terminar con la interpretación de varias piezas musicales a cargo de toda la banda.

Tras este concierto, que tuvo lugar el pasado 6 de Julio, ahora los componentes de la banda disfrutan de unas merecidas vacaciones antes de continuar con sus ensayos de cara a la Fiestas de la Soledad, donde participan en la procesión de la patrona.

Recordar que este aula de banda está abierto a todos los amantes de la música, sin límite de edad. Se trata de una formación totalmente gratuita, gracias al patrocinio del Ayuntamiento del municipio.

Un proyecto que este año se ha ampliado con clases formativas para niños pequeños. Estas se han realizado en el colegio como una actividad extraescolar, con el objetivo de que los más pequeños se inicien en el mundo de la música a través sobre todo de juegos y canciones, ya que no es hasta los 7 años cuando pueden iniciarse en la práctica bandística.



## CURSO DE PINTURA DE PIEDRAS

Francisco Javier Garay es el profesor encargado de impartir un curso novedoso y creativo en nuestra localidad: se trata de un taller de pintura de piedras dirigido a niños de entre 4 y 10 años, que se desarrolla en la Casa de Cultura los lunes y martes en horario de mañana.



Su monitor, Javier, es miembro de la asociación de creadores y divulgadores del arte extremeño, un artesano que lleva sus obras por todas las ferias de Extremadura, no solo con la pintura de piedras, sino también con sus maquetas y pinturas al óleo.

Los alumnos participantes reciben unos diseños en piedra bastante variados para que ellos puedan elegir y, posteriormente, puedan ponerlo en práctica con la ayuda del monitor, que se los detalla primero a lápiz. Una pintura al agua, no tóxica, que permite ser retocada, corregida o incluso pintada encima, para lo que se necesita únicamente una piedra plana y de pequeñas dimensiones.

Un curso que se viene realizando en otras localidades como Solana de los Barros, cuya acogida ha sido muy positiva. En el caso de nuestra localidad se realizará los meses de Julio y Agosto y el taller finalizará con una exposición a la que podrán acudir sus padres y familiares.



---

## CINE DE VERANO

La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Aceuchal ha puesto en marcha, a lo largo del mes de Julio, un programa de Cine de Verano gracias a la colaboración de AUPEX (Asociación de Universidades Populares de Extremadura).

La proyección de películas se ha llevado a cabo durante todos los domingos del mes de Julio en la Casa de Cultura contando con gran aceptación, sobre todo entre el público juvenil, que ya venía demandando este tipo de actividades en la localidad.

A lo largo del mes se han podido ver proyecciones como *Un monstruo viene a verme* de Juan A. Bayona, *Cuerpo de élite*, *Carol*, o *Vaiana*. El coste de entrada ha sido de 1€ para todos los públicos.

**SEMANA DE TEATRO**

Estamos a unos días para que dé comienzo la XXVIII Semana de Teatro en Aceuchal. Durante el plazo de presentación de solicitudes se han recibido un total de 64 montajes procedentes de distintos puntos geográficos de España. Tras una exhaustiva selección, los organizadores del certamen han dado luz verde a seis montajes que, junto con Acebuche Teatro, representarán sus trabajos escénicos en la Casa de Cultura de Aceuchal.

He aquí la relación de los siete grupos:

<p><b>JUEVES 17 de Agosto</b></p>	<p>Grupo: <b>Palique Teatro de Hornachos</b> [Badajoz].          Obra: "Trenes que pasan"          Autor: Rafael Ruiz Pleguezuelos.          Género: Comedia dramática.          Clasificada para mayores de 13 años.          Extracto: Ojo de cerradura desde el que se contempla la vida de unos seres en el que, aun manteniendo la dignidad en la pobreza, la crisis ha hecho mella en ellos</p>
<p><b>VIERNES 18 de Agosto</b></p>	<p>Grupo: <b>Jachas Teatro de Torrejoncillo</b> [Cáceres].          Obra: "La Novia"          Autor: José Antonio Valverde.          Género: Drama. Clasificado para mayores de 13 años.          Extracto: La derrota del ser, las raíces del odio, del amor, de la guerra, de la traición, de la sinrazón ante las necesidades que a veces nos brinda el derredor.</p>
<p><b>SÁBADO 19 de Agosto</b></p>	<p>Grupo: Squizo Teatro de Córdoba.          Obra: "Nueve" Autor: Rafael López.          Género: Drama. Clasificado para mayores de 16 años.          Extracto: Los nueve miembros de un jurado popular deben decidir ante el terrible dilema: ¿Qué es lo justo, absolver a un culpable o... condenar a un inocente?</p>
<p><b>DOMINGO 20 de Agosto</b></p>	<p>Grupo: <b>La Otra Parte Teatro de Fuenlabrada</b> [Madrid].          Obra: "Monstruos de papel mojado"          Autor: Fernando Atienza Doncel.          Género: Comedia dramática. Clasificada para mayores de 13 años. Extracto: Años del hambre en la posguerra. Cómicos ambulantes. Nada es lo que parece. Reflejo de lo que sufrieron nuestros abuelos en aquellos años.</p>



## SEMANA DE TEATRO

<p><b>JUEVES 24 de Agosto</b></p>	<p>Grupo: La Submarina Teatro de León.          Obra: "El señor Ibrahim y las flores del Corán"          Autor: Ernesto Caballero.          Género: Drama contemporáneo.          Clasificado para mayores de 13 años.          Extracto: Canto de reconciliación del hombre consigo mismo en un momento en el que el mundo sufre desequilibrios sociales. Aire lleno de una humanidad conmovedora.</p>
<p><b>VIERNES 25 de Agosto</b></p>	<p>Grupo: Virtual G. T. de Elche.          Obra: "Floresta"          Autor: Guillermo Carlos Yanicola.          Género: Tragicomedia. Clasificada para mayores de 13 años.          Extracto: ¿Juego, sueño, realidad? Agujeros de silencio cada vez más grandes. Una hija espera, espera, espera; otra hija limpia, limpia; la madre delira, desatina. Miseria. Tiempo. Historia.</p>
<p><b>SÁBADO 26 de Agosto</b></p>	<p>Grupo: Acebuche Teatro de Aceuchal [Badajoz].          Obra: "La Siega"          Autor: Antonio Rodríguez Gordón.          Género: Drama. Clasificado para mayores de 16 años.          Extracto: Drama rural que acontece durante el verano de 1951. Posguerra, asfixia, zozobra, rabia, recelo, fuerza de un campo despiadado.</p>

*El teatro será de mentira, pero dice verdades; la calle es de verdad, pero dice mentiras.*

Os esperamos. Acebuche Teatro



## MISS Y MISTER FIESTAS DE LA SOLEDAD

El pasado viernes 14 de julio a las 20:00h tuvo lugar en el recinto de La Soledad la gala para elegir al Miss y Mister para las próximas fiestas patronales organizada por la Hermandad de Ntra. Sra. de la Soledad con la colaboración del grupo de baile Danzartex. En el transcurso del acto, al que acudieron unos 500 asistentes, los alumnos de Danzartex ofrecieron al público un pasodoble, un dúo de bailes latinos y otro formado por cinco chicas del grupo. Además, contamos con la actuación de Manu Fernández, de Santa Marta; e Isabel Vázquez Juan y sus dos hijas nos recitaron un poema basado en el pueblo de Aceuchal que arrancó muchos aplausos de los allí presentes.

En la elección a Miss y Mister participaron chicas y chicos de las distintas asociaciones y hermandades del pueblo: Danzartex; Hdad. Ntro Padre Jesús; Hdad. de Santa Ana; Grupo Belenista; AMPA Colegio Ntra. Sra. de la Soledad; Cofradía el Señor de la Paz; Hdad. de San Andrés; y la Asociación de Coros y Danzas.



Tras la deliberación del jurado, los resultados de la gala fueron:

- **Miss Infantil 2017:** Mara Amo Buenavida (Asociación de Coros y Danzas).
- **1ª Dama Infantil:** Clara Torrado Ordoñez (Hdad. Ntra. Sra. de la Soledad).
- **2ª Dama Infantil:** Rocío Rejano Macías (AMPA Colegio Ntra. Sra. de la Soledad).
- **Mister Infantil 2017:** Jesús Guerrero Rivera (Hdad. Padre Jesús).
- **Miss Aceuchal 2017:** Laura González Sergio (Danzartex).
- **1ª Dama:** Raquel Obreo Rodríguez (Hdad. Padre Jesús).
- **2ª Dama:** Yolanda Torrado Trejo (Hdad. de la Soledad).
- **Mister Aceuchal 2017:** David Muñoz (Danzartex).

Todos los premiados recibieron una gratificación económica, así como diversos productos y servicios como regalo por parte de las empresas que colaboraron con el certamen: M&A Modas; IsabelizArte; Relojería Rguez. Cortés; Lencería Eva; Bazar Ntra. Sra. de la Soledad; Peluquería y estética Mobei; Amaya Sports; Peluquería y estética Laura; Maricruz Imagen; D'Bebes; Estudios Pedro Colín; Peluquería Alberto Glez. Robles y Lencería Luisa.



## **MENÚ SANO: ANTICOLESTEROL**

### **INGREDIENTES:**

Apio 600g

Nueces 60g

Uvas 300g

1 Limón

Mostaza

Perejil

Pimienta

### **1º PLATO: ENSALADA DE APIO, NUECES Y UVAS.**

#### **ELABORACIÓN:**

1. Raspar el tallo del apio y cocerlo con sal, escurrirlo y una vez frío cortarlo en dados.
2. Pelar las uvas y cortar las nueces en trozos.
3. Mezclar todo y aliñar con el zumo de limón, la mostaza, la sal y la pimienta.
4. Por último espolvoreamos con el perejil picado y servimos.



**alumnos y alumnas preparando deliciosos platos.**

### **2º PLATO: RAPE A LA PLANCHA CON LIMÓN.**

#### **ELABORACION:**

1. Añadimos unas gotas de aceite en la plancha y ponemos la ración a cocer.
2. Durante la cocción le añadiremos un chorro de limón, se recomienda que se añada una vez dada la vuelta al pescado.
3. Recordamos no darle más de una vuelta al pescado para que se mantenga jugoso.
4. Truco: Se puede sustituir el rape por otro pescado blanco y bajo en calorías como el lenguado o el gallo.

### **INGREDIENTES:**

Rape fresco 600g

1 Limón

Aceite de Oliva 20g



**INGREDIENTES:**

Arroz 120g

Leche Desnatada  
500cc

1 Rama de Canela

1 Cucharada de  
Canela en Polvo

1 Cáscara de Limón

**POSTRE: ARROZ CON LECHE**

**ELABORACIÓN:**

1. Ponemos la leche a fuego vivo.
2. Una vez a punto de hervir, añadimos el arroz, la canela y el azúcar
3. Lo dejamos a cocción lenta hasta que se haga el arroz y la leche tome consistencia
4. Dejamos enfriar en la nevera unas horas y listo.

Desde la Escuela Profesional de Aceuchal, seguimos día a día, trabajando y aprendiendo a cocinar para las personas que ya no pueden hacerlo o para aquellas que no conocen la manera de cocinar algunos alimentos.



Alumnos acompañados por el personal docente del Centro infantil “El Pilar”, tras ofrecerles una degustación de las distintas elaboraciones culinarias. Desde la Escuela, agradecemos vuestro apoyo y deseamos a todos un Feliz Verano.

## ACTITUD FRENTE AL CÁNCER

El deporte y la solidaridad vuelven a unirse. Bajo el lema “Actitud frente al cáncer”, se esconde una organización que se centra en intentar mejorar la cura del cáncer de mama, desarrollando muestras basadas en mutaciones del gen y síntomas. Estas muestras se llevan a cabo en el hospital Virgen de Rocío de Sevilla y cuestan 600€ cada una.

Un proyecto, que conocieron dos piporros, Pablo Chavero y Carlos Durán, residentes en la actualidad en Amsterdam. Estos dos amigos de la infancia, volvieron a reencontrarse en el camino de la vida, esta vez, para colaborar juntos con esta organización. Su intención, conseguir dinero. De esto, hace ya más de un año, cuando se propusieron como objetivo participar en un aironman. Una prueba deportiva que consta de 3,8 Km de natación, 180 Km en carrera de bicicleta, para finalizar con una prueba de carrera a pie de 42 Km.

En esta prueba, el **IRONMAN EUROPEAN CHAMPIONSHIP** que se ha disputado en la ciudad alemana de **Frankfurt**, valedera para el Campeonato de Europa han participado 3115 triatletas y el resultado obtenido por los dos triatletas piporros (que participaban en la categoría de 30-34 años) ha sido excepcional.

**Carlos Durán Muñoz** ha conseguido un tiempo total de **10:35:15 horas** lo que le ha permitido obtener el puesto **117** de su categoría y el **590** de la general. Por su parte **Pablo Chavero Marrón** ha conseguido un tiempo total de **11:39:22 horas** lo que le ha permitido obtener el puesto **204** de su categoría y el **1196** de la general.



Para estos dos jóvenes, empezar un Ironman y poder terminarlo de forma decente les ha supuesto mucho esfuerzo y sacrificio, muchas horas de entrenamiento, cambios en su forma de vida, alimentación, etc. Sin embargo, este sacrificio es algo minúsculo si lo comparamos con la actitud, que pacientes de cáncer han de tener para vencer a la enfermedad. Fue todo esto, los que les impulsó a colaborar con esta ONL (Organización No Lucrativa), para que la carrera tuviera una motivación extra.

En la actualidad, llevan recaudados más de 20.000€. Ellos, para incentivar que la gente donase, aparte de compartir el enlace donde se explica su historia, han vendido camisetas rosas, calcetines, han organizado una carrera benéfica en Nike que fue todo un éxito; 5km o 10km a elegir donde cobrábamos un mínimo de 5€ (+ la voluntad). Son solo algunos ejemplos para demostrar que es fácil como ellos mismos dicen “relacionar el deporte con una buena causa”. Además animan a todo el mundo a colaborar, ya que cualquier cantidad es de gran ayuda.



## EL CD ACEUCHAL INICIA SU PRETEMPORADA EN 3º

El pasado 17 de Julio, el CD Aceuchal, volvía al trabajo para iniciar su pretemporada en la 3º división extremeña tras 29 años. Un arranque de campaña que viene cargado de ilusiones, nuevos proyectos y muchas ganas de disfrutar de esta categoría que es especial.

En estas primeras semanas, el entrenador del club piporro, “Cisqui”, ha llevado a cabo entrenamientos muy duros, de gran potencial físico, con el fin de poner a punto a una plantilla cuyo grueso se mantiene, aunque es cierto, que se han producido algunas bajas como las del capitán Nandi, que ha decidido abandonar el fútbol o la marcha de jugadores como Borja, Badr, Fran Gajardo, Andrés o Iván Fernández. A esto se suma la llegada de casi una docena de jugadores, que han comenzado a entrenar con el equipo, a la espera de que el técnico haga algunos descartes, ya que esta categoría solo te permite tener a unos 22 ó 23 jugadores con ficha.



Un equipo, cuya junta directiva, prácticamente no ha descansado desde que se conocía el ascenso del equipo y que está trabajando muy duro para hacer posible económicamente este salto. A la misma se ha unido Lope Durán Campos, quien está llevando a cabo labores de promoción entre otros asuntos.

Desde el club, han pedido la colaboración a empresas del municipio, que han respondido de forma satisfactoria, pero, también, es necesaria, la ayuda de los aficionados, para lo que se ha puesto en marcha una campaña de abonados, así a través de un vídeo se pide el apoyo de todos.

<b>ABONOS TEMPORADA 17/18</b>	
<i>Socios general</i>	<i>50 €</i>
<i>Jubilados</i>	<i>30 €</i>
<i>Grada Joven (16 a 25 años)</i>	<i>25 €</i>
Para hacerte socio, solo es necesario ponerte en contacto con cualquier miembro de la directiva del club	

También se le está dando más visibilidad al club, a través de las redes sociales, medios de comunicación locales y regionales, a lo que se suma la apertura de un canal de youtube, donde podrá seguirse al equipo desde cualquier lugar y al que se incorporarán videos, entrevistas, resúmenes, ruedas de prensa o promos.

Acciones que en definitiva lo que pretenden es conseguir que el Aceuchal, sea un digno competidor en tercera, adaptándose a la nueva categoría, en la que tendrá que competir con clubes como Badajoz, Villanovense o Azuaga.



Y centrándonos ya en la competición, el equipo no ha hecho más que arrancar y ya ha comenzado a disputar sus primeros encuentros.



El primero de ellos, se disputaba el sábado 22 de julio, frente al CP Almendralejo que milita en la división de honor. Un encuentro que finalizó con victoria local, con un marcador de 2-1 con un doblete de Peñato, el jugador piporro sigue en racha y ha iniciado la pretemporada como acabó la temporada, perforando la portería rival.

Ahora toca disputar la Copa federación, será la primera vez que el equipo juegue esta competición y en la ronda previa, deberá enfrentarse al Extremadura UD "B".

---

## CLASES DE AQUAEROBIC



Desde la concejalía de Deportes del Ayuntamiento que dirige D. Antonio Fernández Manchón, se ha puesto en marcha durante los meses de Julio y Agosto un curso de aquaerobic.

El mismo se desarrolla los martes, miércoles y jueves por la tarde en la piscina municipal en horario de 17:00 a 18:00 de la tarde, durante el horario de baños de la misma.

El objetivo es que acudan más bañistas a las instalaciones de la piscina municipal a la vez que estos puedan disfrutar de actividades lúdicas y deportivas.

Se trata de clases totalmente gratuitas, para lo que solo es necesario abonar el precio de la entrada habitual al recinto.

Una actividad que ha tenido una gran aceptación entre los bañistas y a la que acuden más de una treintena en cada jornada en la que se desarrolla.





## “CULTURETA, CULTURETA”

*Antonio Rodríguez Gordón*

Vivimos una cultura ceñida al traquetear de una sociedad dispersa, atada a la causa efecto. Una sociedad copada de intereses creados. Una *cultureta* donde campea la dictadura de la mediocridad, en un suelo en el que todo individuo presume de ser diferente, pero ni se te ocurra serlo porque se te considerará iluso y estirado. Y, tarde o temprano -más bien temprano-, intentarán aborregarte. Y, si hicieras caso omiso, la gran bola de nieve terminará abatiéndote. A ver, dicho así, suena a negativismo desafiante, a película *conspiranoide*.

Desde 1936 y hasta 1975, poca cultura florecida y primorosa se podía respirar en la sociedad española. Se vivía la *culturilla*, la *cultureta*, la *censurona*. Cualquier texto, música, gesto, determinado párrafo periodístico, una concreta temática, un señalado autor estaban prohibidos, tijeateados.

Desde los primeros años de la democracia española, hubo una apertura en casi todo lo social y cultural, se abrieron puertas a ideas y a autores comprometidos y prohibidos hasta entonces. Comenzó a respirarse en España una cultura reivindicativa hacia valores como los logros sociales, la libertad, la frescura creativa, la pluralidad de ideas. Pareció que la cultura iba a remozarse y clareó la esperanza.

Pero pocos años después -casi sin darnos cuenta- apareció *la cultura del todo vale* y nos engullimos en la vorágine de lo *guay*, lo ralo, lo disperso, el esnobismo. Lo permisivo nos convergió a lo huero y hemos caído o nos han llevado hacia las playas de lo anodino.

Muchas instituciones han querido poner fácil la cultura. Y es lo que hay que hacer: ponerla al alcance, servirla para todos, con frescura, viva. Pero sin confundir, sin querer embrollarlo y *pacotillar*lo, dar gato por liebre, amasarnos la *culturilla chavacana*, tocar el violón con la *cultureta del pelotazo*, con el amparo y el efecto de -en nombre de la *tradición* remozar una usanza cutre, una usanza en beneficio de intereses no precisamente tradicionales y sí -precisamente- de *andar por casa*.

Recuerdo un estribillo de una canción de principios de los setenta, se perdió entre gratas y generosas sensaciones:

"... Muy pronto se ha de implantar  
la cultura popular.  
Y, aunque la cubran de sal,  
la semilla crecerá."

Nos ha quedado el *pego*, nos ha quedado *el contentar a todos, el salir del aprieto, el lacito rosa de la niña que mira qué bien le queda, el nos vamos a hacer unos trajes preciosos, el yo le pongo mucha voluntad, el así mismo nos vale, el si sale con barbas San Antón y, si no, la Inmaculada Concepción*. Nos ha quedado lo manido. Nos ha quedado lo de siempre, pero envuelto en el cucurucho de la cascarria. Ni se te pase por la cabeza cambiarlo. Mientras más improvisación, mejor; mientras más hortera, más popular. Si por medio hay *algún vino* o algo que repartir, allí estaremos. Y, claro, la senara se ha ido cubriendo de sal y la semilla está huera o poco crece.

-Son los tiempos -decimos-. Palabras, líneas, promesas maquilladas, desvanecidas. Y, de siempre, los versos de Bob Dylan: "*La respuesta está en el viento*."

## MOTOCICLETAS

*Miguel Carmona Romano*

**Profesor de Formación Vial en Autoescuela Aceuchal**



Con la llegada del verano las calles de los pueblos y ciudades se llenan de ciclomotores y motocicletas. Son vehículos ágiles que facilitan la movilidad y nos permiten estacionarlos de manera más fácil. Para muchos circular en ciclomotor o motocicleta crea una sensación de libertad que no se alcanza con otro tipo de vehículos.

Sabemos cuáles son las ventajas que estos nos aportan y debemos disfrutar de ellas todo lo posible pero no debemos olvidar que en las manos llevamos un vehículo y que, a pesar de lo que nos puede parecer, es complejo de conducir. Si bien circular en línea recta puede ser bastante sencillo, la cosa cambia a la hora de trazar una curva. Vamos a ver cómo trazar una curva. Estos son los pasos:

1. No debemos realizar frenadas mientras que estamos tomando la curva, eso nos podría hacer perder la adherencia. Antes de empezar a tomar la curva debemos reducir la marcha para iniciarla de forma adecuada, intentando obtener un mayor radio de giro y manteniéndonos en todo momento dentro de nuestro carril.
2. Antes de iniciar la curva, iniciamos el giro dejando de frenar e inclinamos la motocicleta. En este momento si presionamos ligeramente la estribera hacia donde vamos a girar, facilitamos la inclinación. En esta maniobra no aceleraremos, facilitando así la inclinación.
3. Cuando vayamos por la mitad de la curva, es recomendable acelerar, pero solo para mantener la velocidad.
4. Al salir de la curva enderezaremos la motocicleta y empezaremos a aumentar la velocidad.



Durante toda la maniobra miraremos hacia adelante y lo más lejos posible, puesto que nuestra motocicleta siempre irá donde nosotros miremos, y de este modo podremos adelantar y calcular la trazada perfecta.

Recordad que la posición correcta en la moto es con las rodillas pegadas al depósito y codos no muy separados del cuerpo. Los pies deben ir en horizontal, no debiendo las punteras apuntar hacia el suelo. Utilizando estos consejos y no olvidando el uso del casco, conseguiremos una conducción más segura y podremos disfrutar de la libertad de ir en moto.



## ALQUILER DE VEHÍCULOS

**Belén Román**

*Técnico del Consorcio Extremeño de Información al Consumidor*

El alquiler de un vehículo puede realizarse con la propia compañía, a través de una agencia u otras empresas intermediarias, directamente o en páginas especializadas de Internet. Debe comparar ofertas e informarse sobre los precios y condiciones de venta para saber cuál es la más beneficiosa para usted.

### **ANTES DE ALQUILAR**

- Compare las condiciones del alquiler del vehículo. En primer lugar debe tener en cuenta que el precio anunciado del alquiler debe incluir todos los cargos obligatorios que permitan al conductor manejar el vehículo (seguro obligatorio de responsabilidad civil, cargo por conductor joven, etc.). Así mismo, debe prestar atención a la forma de pago, depósito de seguridad, pago anticipado, gastos de combustible, servicios opcionales ofertados (como silla para niños, GPS, etc.), condiciones del seguro obligatorio de responsabilidad civil (de personas y bienes), cantidad y condiciones del reembolso de la franquicia, garantías (seguro a pasajeros) o exclusiones (daños al conductor, seguros incluidos en el alquiler), cobertura, exclusiones y precios de otros seguros opcionales ofertados.
- Exija que todos los defectos detectados (ralladuras, golpes, etc.) sean anotados detalladamente antes de recoger el vehículo y conserve una copia del informe donde se relacionen los mismos.

### **ANTES DE FIRMAR EL CONTRATO**

El arrendador deberá siempre entregar al consumidor un presupuesto sin compromiso.

Este presupuesto debe incluir la siguiente información:

- Fecha, lugar y hora para la entrega y devolución del vehículo.
- Nombre, dirección, teléfono y correo electrónico (si lo alquila por Internet) de la empresa de alquiler.
- Principales características de la oferta, incluyendo su período de validez, el período de alquiler y la categoría y modelo del vehículo.
- En su caso, servicios o productos adicionales contratados.
- Seguros opcionales.
- Precio total con IVA incluido y una relación detallada con el precio de cada servicio adicional contratado (ej. seguros opcionales).
- Cantidad exigida para el depósito o pre-autorización de la tarjeta de crédito para hacer frente a posibles daños causados al vehículo.
- Descuentos o promociones y sus condiciones.

### **Modelo del vehículo**

Si el modelo de vehículo reservado no está disponible, exija otro modelo sin incremento de precio, aunque el modelo sea de una categoría superior.

Puede ocurrir que:

- El vehículo esté en una categoría inferior: el precio debe reducirse en relación al modelo que le ofrezcan.
- El vehículo no cumpla con los requisitos previstos en el contrato (automático, cuatro puertas, etc.): puede negarse a ello y dar por cancelada la reserva y exigir, en su caso, el dinero abonado por adelantado. Si esta situación le ha perjudicado, puede solicitar una compensación.

### **Estado del vehículo**

Si el vehículo presenta algún daño (arañazos, golpes, etcétera), es fundamental que se anoten en todas las copias del contrato los daños encontrados, o se anexe en documento adjunto los resultados de la inspección antes del alquiler. Esta inspección es fundamental si quiere evitar posibles cargos por daños de los cuales no es responsable.

Este documento debe estar firmado por las dos partes.

### **Condiciones económicas**

- *Depósito de seguridad o franquicia o preautorizaciones de su tarjeta de crédito.* El depósito o bloqueo de una cantidad en su tarjeta de crédito se destina a cubrir los daños que puedan ocurrir durante el periodo de alquiler o cualquier facturación adicional (limpieza, pérdida de llaves, etc.). Antes de firmar el contrato (bien durante el proceso de reserva, si lo hace por Internet, o en el punto de alquiler) la compañía deberá informarle de la cantidad que tendrá que entregar como depósito o que le bloquearán de su tarjeta por este concepto, y la finalidad o posibles gastos potenciales a los que se destina. Cualquier restricción aplicada al uso de su tarjeta de crédito/débito deberá ser explicada en el proceso de reserva además de en las condiciones generales del alquiler.
- *Pago anticipado.* En el caso de que el usuario pague con tarjeta de crédito el propietario puede solicitar un anticipo de alquiler. Es una manera de comprobar la solvencia del arrendatario y tiene en cuenta el valor del vehículo asignado.



### **Política de combustible**

- Si la compañía de alquiler le ofrece varias opciones, se recomienda elegir la opción lleno/llevo (entrega con el depósito de combustible lleno y devolución también lleno), sin que esta elección vaya ligada a paquetes con otros servicios que requieran cargos adicionales para el consumidor. Esto le permite saber de antemano que el precio del combustible no va a repercutir en el precio del alquiler. Otras opciones serían posibles siempre que la compañía las ofrezca como segunda opción e indique el precio del combustible desde el comienzo del proceso de reserva, o antes de firmar el contrato, y, si no puede calcularlo razonablemente de antemano, la manera en que se determina. También deberían informarle si conlleva gastos de repostaje y el coste de los mismos.

### **LA DEVOLUCIÓN DEL VEHÍCULO**

- Es recomendable devolver el vehículo en la fecha y hora convenida en el contrato. Entréguelo con tiempo suficiente para inspeccionarlo con el agente de la compañía de alquiler y, de esta forma, evitar que le carguen gastos por posibles daños de los que no es responsable o con los que no está de acuerdo con la valoración que ha hecho la compañía.
- En caso de daños al vehículo en la inspección postalquiler, la compañía debería enviarle las evidencias del daño alegado antes de efectuar los cargos en su tarjeta e indicarle cómo calcula los costes de la reparación.
- Debe conocer las condiciones y responsabilidades aplicables en caso de devolución del vehículo más allá de la fecha programada, que deben figurar en su contrato de alquiler.
- Revise el estado del vehículo en presencia del arrendador.

### **EN CASO DE RECLAMACIÓN**

- Como primer paso, diríjase al servicio de atención al cliente de la empresa de alquiler y guarde una copia de su reclamación.
- En segundo lugar, diríjase a los organismos de Consumo, donde podrá presentar una reclamación, o a cualquiera de los organismos de resolución alternativa de conflictos que den cobertura al comerciante y cuya información debe aparecer en las condiciones generales aplicables al alquiler y en la web del comerciante, si la hubiera.

### **Y si no está conforme con el servicio, no dude en hacer valer sus derechos...**

- Utilice las hojas de reclamaciones. Todos los establecimientos están obligados a tenerlas a disposición de los consumidores y usuarios.
- Recuerde que la reclamación se puede presentar en los Servicios de Consumo de las comunidades autónomas y en las Oficinas Municipales de Información al Consumidor de su ayuntamiento, así como en las Asociaciones de Consumidores.







# RADIO ACEUCHAL

107.5 FM

TFN/FAX: 924687295

radio@aceuchal.com



## *Aceuchal Noticias*

WEB

[www.aceuchal.com](http://www.aceuchal.com)

